

УТВЕРЖДЕНО

Ученым Советом Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»
(протокол от 22.05.2023 № 16)

2. Учебный план

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
Детской музыкальной школы для одаренных детей при Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова
2023-2024 учебный год**

Форма обучения - **очная**
Дополнительный год обучения
(9 класс)

Ректор _____ А.Г. Занорин

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-797	297-396	318,5-401					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.МИ.01.01.	Специальность	214,5	132			82,5	17		2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	132	66		66		17,18		2	2
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным		577,5	297	280,5					16,5	16,5

областям:										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6	-			
В.00.	Вариативная часть	181,5	99	82,5						
В.01.	Хоровой класс/Оркестр	82,5	33	49,5			17,18	1,5	1,5	
В.02.	Фортепиано	99	66			33	17	18	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				363					11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		759	396	363					19	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							12	1		
К.03.00.	Консультации	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					12			12	
К.03.02.	Сольфеджио				8				8	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				6				6	
К.03.05.	Оркестр			8					8	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								

Настоящий учебный план составлен в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», утвержденными приказом Министерства культуры РФ №165 от 12 марта 2012 г.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в школу на обучение по 8-летней программе, но не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения среднего профессионального образования в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

В соответствии с графиком учебного процесса весь период обучения с дополнительным годом составляет 456 недель:

- аудиторные занятия – 296 недель;

- резерв учебного времени – 9 недель;
- промежуточная и итоговая аттестация – 10 недель;
- каникулы – 141 неделя.

Итого: 456 недель.

В течение дополнительного года обучения (9 класса) учебное и каникулярное время распределяется следующим образом:

- аудиторные занятия - 33 недели;
- резерв учебного времени – 1 неделя;
- итоговая аттестация – 2 недели;
- каникулы – 4 недели.

Итого: 40 недель.

3. Примечание к учебному плану

- при формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять *до 60 процентов* от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия;
- объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю; аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы);
- при реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия;
- часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени;
- аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - 100% аудиторного времени; предмету и консультациям «Ансамбль» - 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства;
- по предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем;
- предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. Численность групп – от 11 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого

состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам;

- консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул;
- внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими консерватории, театров, концертных залов, музеев и др., участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы;
- объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Музыкальная информатика» - 1 час в неделю.

4. Приложение к учебному плану

Перечень учебных аудиторий, залов и др.

1. Учебные классы для индивидуальных занятий
2. Учебный класс для групповых и мелкогрупповых занятий
3. Учебный концертный зал с роялем
4. Малый концертный зал с концертными роялями и учебным органом
5. Библиотека, читальный зал
6. Фонотека
7. Учебная студия аудиовидеозаписи
8. Компьютерный класс

Директор ДМШ имени Л.И. Шугома

Н.И. Тормозова